



Le storie

Panchine intelligenti e laboratori Il futuro parte dall'innovazione



GIAMPIERO MAGGIO

Una città che diventa laboratorio a cielo aperto, dove imprenditori e studenti intraprendenti potranno sperimentare start up innovative. E' a questo che sta lavorando Ivrea, sulla scia di quanto è già stato sperimentato a Torino, con Torino Living Lab.

Spazi destinati ai cittadini e nei quali sarà possibile provare nuove tecnologie di arredo urbano, la connettività, progetti legati al digitale da lanciare sul mercato senza l'intoppo di una burocrazia che spesso fa da freno. Un esempio? «Immaginate un lampione che potrà anche funzionare da telecamera collegata alla nostra rete wireless, in grado di monitorare, per questioni di sicurezza, un'area della città»

spiega Enrico Capirone, assessore al Lavoro e vicesindaco di Ivrea. I precedenti, in termini di innovazione, da queste parti non mancano. Da Arduino, la piattaforma di prototipazione elettronica completamente open source nata nel 2005 e che ha rivoluzionato il mondo dell'hardware o Smart Bench, la panchina intelligente nata in Canavese. L'ha creata Canavisa, start up a cui fanno riferimento altre sei aziende: la panchina, premiata a Rimini, esposta al padiglione Telecom ad Expo, si sta diffondendo in Italia e sarà portata all'estero. Comunica e riproduce musica, è dotata di porte Usb, di accesso wi-fi, misura la qualità dell'aria e tanto altro ancora.

In Alto Canavese troviamo altri esempi di innovazione, questa volta legati al mondo dei centri di formazione pro-



Uno studente nel Fab Lab, il centro aperto a Valperga e Ciriè

fessionale. Nelle sedi del Ciac di Valperga e Ciriè esistono dal 2014 due laboratori di fabbricazione digitale Fab Lab, spazi destinati per l'innovazione industriale destinati agli studenti. «Collaboriamo con aziende del territorio, usiamo stam-

panti 3D, la piattaforma Arduino, lavoriamo con Confindustria nell'ottica di Industria 4.0» dice il direttore del centro, Pier Mario Viano. Un modo, anche questo, di intercettare il futuro.

© BYNCA/ALCANTARA/STAMPALIA